

【오에 겐자부로의 삶과 문학】

국문과 BK21+ 교육연구팀에서 연속 기획한 <전문가특강 - 한일 근대문학 비교 연구> 두 번째 시간입니다. 이번 특강은 제2차 세계대전 이후 일본 전후 세대를 대표하는 작가이자 노벨문학상 수상자인 오에 겐자부로(大江健三郎, 1935~2023)에 관한 내용을 다룹니다. 인간 실존의 문제와 정치, 장애 아들과의 공생의 삶, 공동체의 문제 등 방대한 그의 문학세계에 관한 논의가 이뤄질 예정입니다.
많은 참여부탁드립니다.

온라인 줌(Zoom)

[https://yonsei.zoom.us/j/87195836826?](https://yonsei.zoom.us/j/87195836826?pwd=YW9KNEdKU2VVK3dPNTY5WVVTeGFMDz09)
[pwd=YW9KNEdKU2VVK3dPNTY5WVVTeGFMDz09](https://yonsei.zoom.us/j/87195836826?pwd=YW9KNEdKU2VVK3dPNTY5WVVTeGFMDz09)

심수경 (서일대학교 비즈니스일본어과 교수)

- <현대 동아시아 문학의 이해>
- <봄에는 와카를 가을에는 하이쿠를 기억하다>
- <오에 겐자부로 "오키나와 노트" 재판과 소노 아야코 "어느 신화의 배경"의 신화성> 등 오에 관련 논문 다수

문의 : 근대한국어문학 미래인재교육연구팀 : 033-760-2997

주최 : 연세대학교 미래캠퍼스 BK21+ 근대 한국어문학 미래인재 교육연구팀 후원 : 한국연구재단